

VRAAG

Overpelt, 09 december 2014

Aan het kabinet van de provinciegriffier Provincie Limburg
Universiteitslaan 1
3500 Hasselt

Schriftelijke vraag: TAKT podiumkunsten

Geachte voorzitter,
Geachte griffier,
Beste gedeputeerde,

TAKT Dommelhof is een initiatief van de provincie Limburg om nieuw podiumtalent te ondersteunen. De meeste van deze artiesten verblijven vaak in residentie. Betreffende de TAKT-producties heb ik enkele specifieke vragen:

1. Welke TAKT-festivals/try-outs zijn er georganiseerd in 2014?
2. Graag had ik geweten hoeveel van de artiesten residentieel waren in 2014. Kan u me per verblijf ook opgeven:
 - a) de duurtijd
 - b) de kostprijs
 - c) het aantal residenten
3. Welke van de TAKT voorstellingen waren publiekelijk toegankelijk? Graag ook een oplijsting van :
 - het bezoekersaantal per publieke voorstelling
 - kostprijs van elke voorstelling
4. Welke provinciaal gerelateerde subsidies worden er allemaal gebruikt voor de TAKT podiumkunsten? Over welke bedragen gaat het in het jaar 2014? Hoeveel werkingsmiddelen van het provinciaal domein Dommelhof gaan zelf naar dit initiatief?

Met vriendelijke groeten,
get. Bianca Maas (N-VA)

ANTWOORD

2014-12-23

Mevrouw Bianca Maas
provincieraadslid
Magdaleentjeshof 1
3900 Overpelt

Geachte mevrouw

Betreft: schriftelijke vraag - TAKT podiumkunsten

In antwoord op uw schriftelijke vragen d.d. 9 december 2014 betreffende in rand vermelde aangelegenheid kunnen wij u het volgende meedelen.

1. Welke TAKT-festivals/try-outs zijn er georganiseerd in 2014?

TAKT#13 op 18, 19 en 20 januari 2014

Met op het programma:

- TOUT PETIT met Kom mee, Leon! (3 schoolvoorstellingen)
- SANDRA CAROTTA met La Scoperta Dell'America
- NAOMI VELISSARIOU met A Tragedy (Simplified)
- CIE COVAR met Tot de stilte erop volgt
- MAARTEN WESTRA HOEKZEMA met Testament

TAKT#14 op 20, 21 en 22 maart 2014

Met op het programma:

- MESUT ARSLAN met Betrayal (Harold Pinter)
- fABULEUS en KAROLIEN VERLINDEN/TUNING PEOPLE met dUB
- CECILIA LISA ELICECHE met Unison
- ALEXANDER VANTOURNHOUT met Caprices
- ALBERT QUESADA met Wagner & Ligeti
- fABULEUS met Love Songs
- STRANGE FRUIT met Solitary Confinement

TAKT#15 op 18, 19 en 20 september 2014

Met op het programma:

- PATRICK CEYSSENS met Round a Roundabout
- RUUD HORRICHS met Ik kan niemand meer de weg vragen
- ARNOUD DEFLEM met Honger!
- KABINET K met Rauw
- JAN MARTENS met The Dog Days are Over

2. *hoeveel van de artiesten residentieel waren in 2014.*

per verblijf ook opgeven: a) de duurtijd - b) de kostprijs - c) het aantal residenten

Gezelschap	Aantal artiesten	Duur residentie	Investering
fABULEUS	11	3	0
Roeland Luyten	2	6	0
Kevin Trappeniers	2	16	0
Tmg LAP	5	35	15000
Stefan Perceval	2	3	0
Els Roobroeck	2	21	0
Jan Martens	10	4	5000
Merel Smit	4	18	0
Albert Quesada	9	5	0
Mesut Arslan	8	17	7500
Koen De Preter	4	16	0
Patrick Ceyssens	8	6	8773
Klaas Freek Devos	2	8	0
Judith Clijsters	1	15	2500
Eveline Van Bauwel	3	25	2000
Roel Swanenbergs	11	7	1500
Laura Vroom	2	10	0
Rob Fordeyn	2	5	0
Nicole Beutler	12	17	4500
Tuur Marinus	3	5	0
Tom Struyf	2	10	5000
Sabine Molenaar	2	7	0
Ruud Horrichs	4	4	0
Steven Michel	1	8	0
Salva Sanchis	4	5	0
Bara Sigfusdottir	1	3	0
Thomas Ryckewaert	1	3	4000
Derk Stenvers	3	15	0
Jasper Vaillant	3	15	0
Stefan Boonen	3	3	2500
30	127	315	58273

In totaal werden 30 gezelschappen ondersteund in residentie. Het gaat om 127 verschillende artiesten verspreid over de ze gezelschappen. 315 dagen in 2014 waren er TAKT-groepen in residentie. De financiële investering in nieuwe voorstellingen, gekoppeld aan een residentie, bedraagt in 2014 58 273 euro.

Een aantal gezelschappen werd enkel financieel ondersteund (niet in residentie), zij werden aldus niet in de lijst opgenomen. Sommige gezelschappen in residentie kregen geen investering (0 euro), concreet wil dat zeggen dat zij een lokaal ter beschikking kregen voor de creatie en voor repetities maar dat er niet mee geïnvesteerd werd in de nieuwe voorstelling.

Deze keuze wordt soms gemaakt door TAKT wanneer de voorstelling artistiek interessant is om mee op te nemen, maar de TAKT-middelen geen financiering mogelijk maken.

3. *Welke van de TAKT voorstellingen waren publiekelijk toegankelijk?*

Graag ook een oplistings van: - het bezoekersaantal per publieke voorstelling - - kostprijs van elke voorstelling

Er werden in 2014 drie publieke voorstellingen georganiseerd, in de vorm van TAKT minifestivals. Naast de drie TAKT-festivals werd in 2014 ook samen met Musica het festival Samhain georganiseerd binnen het TAKT-budget. Samhain was in 2014 een driedaagse artistieke ontdekkingsstocht met muziek, klank, performances, dans en beeldende kunst. Daarnaast was er een theatervoorstelling van Stefan Perceval met een kansarme jongere, en een voorstelling van Circuit X.

Bezoekersaantallen + uitkoopsommen vanuit TAKT

- TAKT#13: 262 bezoekers / 3 386 euro
- TAKT#14: 419 bezoekers / 6 600 euro
- TAKT#15: 604 bezoekers / 5 900 euro
- Samhain: 3500 bezoekers / 17 500 euro
- Stefan Perceval: 120 bezoekers / 0 euro
- Circuit X: 40 bezoekers / 2 000 euro

SUCCES van TAKT

Het Theaterfestival (in 2014 in Antwerpen) presenteert jaarlijks de meest belangwekkende voorstellingen van het voorbije seizoen. De voorstellingen worden door een vakjury geselecteerd uit een aanbod van bijna 500 producties uit Vlaanderen en Nederland. De jury koos in 2014 uiteindelijk voor 14 voorstellingen. Begin september werd die selectie van de jury in Antwerpen (deSingel, Monty, Viallanella en Bourla) getoond. Dommelhof stelde met trots vast dat drie voorstellingen TAKT co-producties zijn. Voorstellingen die met andere woorden door het productiecentrum TAKT/Dommelhof mee ondersteund werden (financieel, logistiek, of via een residentie). Deze voorstellingen zijn 'Leeghoofd' van Tuning People & kinderenvandevilla, 'Rauw' van Kabinet K, en 'The Dog Days Are Over' van Jan Martens. Dus 3 van de 14 beste voorstellingen volgens de jury van het Theaterfestival zijn TAKT producten.

4. *Welke provinciaal gerelateerde subsidies worden er allemaal gebruikt voor de TAKT podiumkunsten? Over welke bedragen gaat het in het jaar 2014? Hoeveel werkmiddelen van het provinciaal domein Dommelhof gaan zelf naar dit initiatief?*

TAKT Dommelhof had in 2014 een werkbudget van 150 000 euro

In de hoop u met deze informatie van dienst te zijn, tekenen wij

Met vriendelijke groeten

Namens de deputatie

get. Renata Camps
provinciegriffier

get. Igor Philtjens
gedeputeerde